

05 Dezembro 2012

MORE

MORE THAN LOUD! Os mundos dentro de cada som

THAN

18h30, Anfiteatro Nobre da Faculdade de Letras da UP
O peso do rock: derivas de transgressão artística e mudança social
com Ana Luísa Amaral, Augusto Santos Silva, Paula Guerra e Paulo Barros

LOUD!

<https://www.facebook.com/pages/More-Than-Loud/>

22h30 – Music Hole

Showcase e concerto de Eskizofrénicos e Blackjackers

Entrada
livre

Organização



Apoios



Igreja Metodista
do Mirante



5 de Dezembro de 2012

Ana Luísa Amaral é professora de Literatura e Cultura Inglesa e Americana na Faculdade de Letras da Universidade do Porto e as suas áreas de investigação são as poéticas comparadas, os estudos feministas e os estudos queer. É escritora, tendo publicado poesia, teatro, literatura infantil, sendo também responsável pela edição anotada de “Novas Cartas Portuguesas” e co-autora do “Dicionário de Crítica Feminista”. Está representada em inúmeras antologias portuguesas e estrangeiras e tem feito leituras dos seus poemas em vários países. Tem recebido inúmeros prémios literários, o mais recente dos quais este ano (Prémio António Gedeão).

Augusto Santos Silva é Professor Catedrático na Faculdade de Economia da Universidade do Porto e investigador no Instituto de Sociologia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Os seus atuais interesses incluem a sociologia da cultura, a sociologia do desenvolvimento, a sociologia das artes e as políticas públicas. É autor de diversas publicações nas áreas da sociologia da cultura e artes, teoria política e metodologia das ciências sociais e contribuiu para um vasto número de projectos de investigação sobre cultura urbana e desenvolvimento local e regional.

Paula Guerra é Professora do Departamento de Sociologia e investigadora do Instituto de Sociologia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Tem procurado realizar uma investigação contínua em torno de um olhar para temáticas como culturas urbanas, identidades e culturas juvenis, multiculturalismo, processos de exclusão e inclusão sociais. No entanto, é na música e, sobretudo, na instável leveza do rock, que se focalizou nos últimos anos, tentando desvendar e abrir novas pistas de interpretação acerca da contemporaneidade portuguesa.

Paulo Barros é compositor, instrumentista, professor e divulgador da guitarra elétrica. Fundou em 1982 os Tarântula, banda emblemática e seminal de heavy metal português, de impacto internacional. Além disso, tem integrado uma variedade de projetos musicais, trabalhando em conjunto com nomes como Jennifer Batten, Billy Sheehan ou o virtuoso guitarrista Michael Ângelo, entre outros. Mais recentemente, viu o seu prestígio internacional confirmado, quando a revista japonesa Burnn! o elegeu, juntamente com Doug Aldrich, dos Whitesnake, “o melhor exotic-guitar player”, e o site especializado norte-americano Guitar Nine o considerou “um músico inovador” dentro do seu estilo.